70 వసంతాల 'నవ' నవలా నాయకుడు

సినీ పరిశ్రమలో ఆయన సోగ్గాడు. సినిమాలకు దూరంగా ఉన్నా, నేటికీ ఆయన మహిళా ప్రేక్షకుల మానసచోరుడు. కొన్ని ఆదర్శాలకు ఆద్యుడు.
'దీపం ఉండగానే ఇల్లు ఎలా చక్కబెట్టుకోవాలి?' అన్నది చెప్పడంలో కొందరికి మార్గదర్శకుడు.
వెండితెరపై ఒకప్పుడు వెలిగిన ఈ కథానాయకుడి పేరు మీ మదిలోకి ఇప్పటికే వచ్చిఉంటుంది.
ఈ సంక్రాంతి రోజులలో 70వ వసంతంలో అడుగుపెట్టిన శోభన్‌బాబుపై ప్రత్యేక వ్యాసం.

కృష్ణాజిల్లాలోని తిరువూరు సమీపంలోని ఒక కుగ్రామం శోభన్‌బాబు స్వగ్రామం. సినిమాలంటే వేలంవెర్రి కాకపోయినా చిన్నప్పటి నుంచీ ఆసక్తి ఉన్న ఉప్పు శోభనాచలపతిరావుకు అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, అంజలీదేవి నటించిన కీలుగుర్రం సినిమా ప్రేరణ కలిగించింది. అప్పట్లో ఈ సినిమా సృష్టించిన సంచలనం అంతాఇంతా కాదు. పిల్లలు, యువకులు, వృద్ధులు ఎగబడి చూసిన ఈ సినిమా చూసిన తర్వాత చాలామంది యువకుల వలే శోభనాచలపతిరావూ సినిమాలలోకి రావాలనుకుని కలలుకన్నారు.

కృష్ణాజిల్లాకు చెందిన అక్కినేని నాగేశ్వరరావు నటించిన సినిమా ప్రేరణ కలిగించడానికి కారణం ఆ సినిమా కథ, కథనం ఒక్కటే కాదు, తన జిల్లాకే చెందిన వ్యక్తి సినిమాలలోకి హీరోగా వెళ్ళి రాణించడం కూడా. ఒక్క అక్కినేనే కాదు, ఆ తర్వాత కొద్దిరోజులకే అదే జిల్లాకు చెందిన ఎన్‌టిఆర్ కూడా అనతికాలంలోనే సినిమా హీరో అయ్యారు. ఈ ఇద్దరూ అప్పట్లో ఎందరో యువకులకు వలే శోభనాచలపతిరావుకూ ఆరాధ్యులయ్యారు. ఎన్‌టిఆర్ చదివిన గుంటూరు ఎ.సి. కాలేజీలోనే చేరి, అక్కడ నాటకాలలో నటిస్తూ, భావి సినీ జీవితానికి బాటలు వేసుకున్నారాయన. ఆ కాలేజీలోనే వేసిన 'పునర్జన్మ అనే నాటకంతో మద్రాస్ రైలెక్కేశారు. సినీ హీరో కావడం కోసమే కాకుండా, ఎందుకైనా మంచిదని లా కోర్సులో చేరి, అవకాశాల కోసం ప్రయత్నిస్తూ ఉండేవారు శోభనాచలపతిరావు. 1959లో దైవబలం అనే సినిమాలో ఒక చిన్నవేషంతో కెరీర్ ప్రారంభించారాయన. ఆ సినిమాలో హీరో మరెవరో కాదు- ఎన్టీఆరే! తర్వాత ఏడాదిలో వచ్చిన భక్తశబరిలో మునికుమారుడుగా నటించి, క్రమంగా శోభన్‌బాబుగా సినీ పరిశ్రమ ప్రముఖుల దృష్టిలో పడ్డారు. ఇక అక్కడ నుంచీ శోభన్‌బాబు సినీ శిఖరారోహణం ప్రారంభమయ్యింది. ఎన్టీఆర్ నటించిన సీతారామకళ్యాణం, భీష్మ, మహామంత్రి తిమ్మరుసు లవకుశ, అక్కినేని నటించిన చదువుకున్న అమ్మాయిలు చిత్రాలలో నటించినా అవి హీరో పాత్రలు కాదు. అయినప్పటికీ అవన్నీ సూపర్‌హిట్ చిత్రాలు కావడంతో శోభన్‌బాబుకూ మంచి పేరొచ్చింది.

శోభన్‌బాబు జీవితాన్ని మార్చిన సంవత్సరం 1965. శోభన్‌బాబు టైటిల్‌రోల్‌లో నటించిన వీరాభిమన్యు ఆ సంవత్సరం విడుదలైంది. ఆ సినిమా పెద్ద హిట్! ట్రిక్ ఫొటోగ్రఫీ, శోభన్‌బాబు నటన ఈ సినిమాకు పెద్ద ఆకర్షణగా మారాయి. వీరాభిమన్యు తర్వాత హిట్టయిన సినిమా పిన్ని. ఈ లోపు పరమానందయ్య శిష్యుల కథ, గూఢచారి-116 చిత్రాలతో ప్రేక్షకుల గుర్తింపు పొందిన శోభన్‌బాబు.

1972లో బాపు దర్శకత్వం వహించిన సంపూర్ణ రామాయణంలో రాముడి పాత్ర పోషించారు శోభన్‌బాబు. అంతకుముందు ఎన్టీఆర్ ఆ పాత్రకు ప్రాణప్రతిష్ఠ చేశారు. రాముడికి ప్రతిరూపంగా ప్రేక్షకుల మదిలో కొలువయ్యారు. ఆ నేపథ్యంలోని ఈ పాత్ర శోభన్‌బాబుకు సవాలుగా మారింది. వాస్తవానికి సంపూర్ణ రామాయణం సినిమా తీయాలని ఎన్టీఆర్ ఎప్పటినుంచో అనుకుంటున్నా, అది కుదరలేదు. ఈలోపు దర్శకుడు బాపు ఎన్టీఆర్ అనుమతితో ఈ సినిమా తీశారు. అంచనాల మేరకు రాణించడంతో ఆ సినిమా విజయవంతమయ్యింది. ఇక అప్పటినుంచీ అయిదారేళ్లపాటు ఏడాదికి కనీసం రెండు హిట్‌ల చొప్పున అందిస్తూ వచ్చారాయన.

1972లో సంపూర్ణ రామాయణం, మానవుడు-దానవుడు

1973లో జీవనతరంగాలు, శారద, డాక్టర్‌బాబు

1974లో కన్నవారికలలు, ఖైదీబాబాయి, అందరూదొంగలే అనే విజయవంతమైన చిత్రాలనిచ్చిన శోభన్‌బాబు 1975లో ఏకంగా అయిదు హిట్‌లు ఇచ్చారు. పెద్దహీరోలు సైతం ఏడాదికి ఒకటిరెండు సినిమాలకు మించి ©sÉÁLi¿Á¬s ఈ కాలంతో పోలిస్తే ఒక హీరో ఏడాదిలో అయిదు హిట్స్ ఇవ్వడం సామాన్యమేమీ కాదు. అవి-

బాబు, జీవనజ్యోతి, బలిపీఠం, జేబుదొంగ, సోగ్గాడు. ఆ తర్వాత కొన్ని మాస్ చిత్రాలలో నటించినా క్రమంగా మహిళా ప్రేక్షకులు మెచ్చే చిత్రాలలో నటించి, కుటుంబ గాథా చిత్రాల కథా నాయకుడిగా మారిపోయారు శోభన్‌బాబు. ఆ ఇమేజ్ ఈనాటికీ చెక్కుచెదరలేదు.

సినిమా హీరోలలో కనిపించని అరుదైన వ్యక్తిత్వం, క్రమశిక్షణకు మారుపేరైన శోభన్‌బాబు, సాయంత్రం ఆరు తర్వాత నటించిన సందర్భాలు తక్కువ. వృత్తికి, కుటుంబ జీవితానికీ చక్కని విభజన రేఖ గీసుకున్న శోభన్‌బాబు ఇచ్చిన సలహా వల్లనే ఈనాడు మురళీమోహన్ ఒక మెగా రియల్టర్‌గా ఎదగగలిగారు.

వివాదరహితుడైన శోభన్‌బాబు సినీ వినీలాకాశంలో ఎప్పుడూ నిండు చందమామే!